

**A Celebração de Ação de Graças**

1. Os formandos deverão chegar à Catedral São Sebastião, com no mínimo, 30 min de antecedência e se identificar junto ao Setor de Eventos, que estará na entrada principal.
2. Os formandos deverão acatar imediatamente a orientação de montagem da fila para entrada.
3. A entrada dos formandos será por ordem alfabética dos cursos.
4. Os formandos terão local reservado para a cerimônia.
5. Não há local reservado para pais, esposas, filhos.
6. O formando fará a entrada oficial na catedral sozinho.
7. Não há cor de roupa definida pela Instituição, mas, deverão usar traje social.

**Cerimonial**

O Mestre de Cerimônia obedecerá ao “script” previamente elaborado pela Comissão Permanente com o seguinte roteiro:

1. Composição da Mesa de Honra.
2. Abertura oficial da solenidade pelo Magnífico Reitor.
3. Entrada dos formandos em ordem alfabética de cursos.
4. Hino Nacional Brasileiro.
5. Pronunciamento do Magnífico Reitor.
6. Juramento e colação de grau.
7. Discurso do orador da área.
8. Discurso do paraninfo da área.
9. Entrega individual dos diplomas.
10. Homenagens.
11. Encerramento da solenidade pelo Reitor.

**A solenidade:**

1. Os formandos devem comparecer à Sala de Artes do Teatro com uma hora de antecedência, objetivando conferir seu nome na lista oficial dos formandos e assinar a ata de Colação de Grau. Nessa Sala só será permitida a entrada dos formandos.
  2. Compõe a Mesa de Honra o Magnífico Reitor, Pró-reitores, Diretores, Paraninfos e Coordenadores dos cursos que estão formando na respectiva data.
  3. Patrono, professores e funcionários homenageados terão lugar específico para participarem da solenidade.
  4. Nenhum formando colará grau no dia da solenidade de formatura se não estiver vestido com beca, faixa e capelo.
  5. A entrada dos formandos será por ordem alfabética dos cursos e dos alunos.
  6. Na entrada e durante toda a solenidade, os formandos devem manter a postura e ética que a cerimônia exige, evitando acessórios inadequados e outros tipos de manifestações.
  7. Os formandos de cada curso deverão permanecer de pé durante todo o ato de Colação de Grau e estender o braço direito durante o juramento. O capelo será colocado na cabeça após a Outorga de Grau pronunciada pelo Reitor.
-

8. Os objetos de percussão como: tambor, buzinas, apitos, pandeiros e cornetas tiram o brilho e a seriedade da solenidade e desrespeita os formandos e convidados presentes. Por se tratar de um momento solene de Colação de Grau, não será permitida a entrada de objetos de percussão sonora, faixas e afins no local da cerimônia.
9. Só será permitida a entrada de convidados no teatro que estiverem portando o convite especial, entregue às comissões pelo Unileste (crianças acima de 05 anos precisa de convite)
10. Para a solenidade de colação de grau, os convidados dos formandos deverão usar traje social. Não será permitida a entrada de pessoas trajando roupas e calçados inadequados como bermudas, shorts, camisetas, chinelos, rasteiras, entre outros.
11. Na solenidade não será permitida a entrada de convidados que apresentem comportamentos indevidos que possam gerar transtornos durante o evento.
12. A Equipe de Segurança se reserva o direito de não deixar entrar no recinto, portadores de objetos de percussão e outros que comprometem o bom andamento da cerimônia.
13. É responsabilidade dos formandos o contrato com os fotógrafos e a aquisição de becas, canudos e placas de homenagens.

**Traje dos formandos:**

1. O uso da beca é obrigatório para todos os formandos, sendo da responsabilidade dos mesmos alugá-la para a solenidade.
2. As cores das faixas das becas, de acordo com as áreas de conhecimento, são as seguintes: a cor vermelha representa Ciências Sociais Aplicadas, (vermelho rubi). Verde para Ciências da Saúde, (verde esmeralda). A cor azul, Ciências Exatas, (azul Royal) e a cor Lilás, a área de ciências da Educação.
3. A beca é usada com meias e sapato pretos para os homens e sapato scarpin ou chanel preto ou de cores mais neutras (que não chamem mais atenção que a beca e não destoem da cor da faixa), para as mulheres. A cor da meia pode variar de preta, fumê ou cor da pele. Não é aconselhável o uso de sandálias ou tênis.
4. Debaixo da beca os homens devem usar calça preta e as mulheres podem optar pelas meias finas ou calça preta, ou ainda utilizar vestidos mais curtos.
5. O comprimento das mangas deve cobrir todo o braço, estendido ao longo do corpo e o comprimento da barra deve cobrir o final do tornozelo, deixando o peito do pé descoberto.
6. Como a beca é alugada, certifique-se se o tamanho atende ao seu manequim. A vestimenta curta ou longa, fora do padrão do manequim, expõe os formandos ao constrangimento, compromete as fotos e a imagem, ao subir ao palco.
7. O uso do capelo é obrigatório, devendo ficar fixo em posição reta na parte superior. O pingente é posicionado no lado esquerdo e para maior segurança os elásticos fininhos devem ser utilizados.
8. As formandas devem fazer uso de maquiagem e brincos discretos, próprios para a solenidade. Os cabelos devem valorizar o rosto para não comprometer a imagem fotográfica.
9. As formandas deverão evitar saltos altos e saias justas, pois dificulta a locomoção e pode causar acidentes, principalmente na subida do palco.

**Fotografias e Filmagem:**

1. Antes da solenidade de Colação de Grau, as fotos serão realizadas em estúdios montados na Sala de Artes, local da concentração dos formandos, anexa ao Teatro João Paulo II.
  2. Na Sala de Artes só será permitida fotografias dos formandos.
-

3. O Unileste disponibilizará 04 salas no 1º piso do Bloco V para as equipes fotográficas montarem estúdios de fotos. Cabe às comissões cobrarem das equipes a montagem desses estúdios.
  4. As fotos com amigos e familiares deverão ser feitas após solenidade de Colação de Grau, nos estúdios montados no 1º piso do Bloco V pelas empresas de fotografias.
  5. A montagem dos estúdios para fotos é de inteira responsabilidade das empresas de fotografias.
  6. Todas as equipes de fotografia contratadas pelas comissões de formandos receberam orientações prévias de conduta durante a colação de grau. O Unileste tem autonomia para solicitar a retirada da equipe de fotógrafos/filmagem do recinto caso haja interferência no andamento da solenidade, provocada pela referida equipe.
-