

AÇÕES SUBPROJETO PEDAGOGIA/PIBID/UNILESTE: SEQUÊNCIA DIDÁTICA “POESIA

Patrícia Moares OLIVEIRA (Unileste); Rosemary Aparecida De OLIVEIRA (Unileste); Maria Aparecida Faria Gomes GOMES (Unileste)

Introdução: O Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) é uma proposta de do governo federal, em parceria com Instituições de Ensino Superior (IES) que busca a valorização dos futuros docentes durante seu processo de formação. Constam entre os objetivos o aperfeiçoamento da formação de professores para a educação básica e a melhoria de qualidade da educação pública brasileira. O subprojeto Pedagogia/PIBID/Unileste se constitui como exemplo dessa parceria, desenvolvendo suas ações na Escola Estadual Professora Celina Machado, do Município de Coronel Fabriciano. Apresentam-se assim, os resultados dos trabalhos realizados no primeiro semestre de 2016 por meio do referido suprojeto. Objetivo: Apresentar as experiências vivenciadas na Escola Estadual Professora Celina Machado, por meio da aplicação de uma sequência didática para a produção do gênero Poesia, utilizando as tecnologias digitais de informação e comunicação. As atividades realizadas fazem partes das ações cadastradas no subprojeto Pedagogia/PIBID/Unileste. Metodologia: As atividades realizadas fazem parte das ações cadastradas no subprojeto Pedagogia/PIBID/Unileste e foram aplicadas por um grupo de três pibidianas. Trata-se de uma sequência didática com leitura e produção do gênero Poesia, para uma turma do 2º ano do ensino fundamental, composta por 27 alunos. Inicialmente aplicou-se um questionário online, com questões dissertativas e objetivas, para sondar o perfil da turma, o nível de alfabetização de cada aluno e conhecimentos prévios sobre o gênero em questão. Em seguida, foi elaborada a sequência didática, adotando o procedimento metodológico proposto por Dolz e Schneuwly (2004). Resultados: Os dados coletados por meio dos questionários demonstraram 15,4% dos alunos ainda se encontravam no nível da alfabetização pré-silábico, 26,9% no silábico-alfabético e 34,6% no nível alfabético. Os dados do questionário revelaram, também, que a maioria, aproximadamente, 47% dos alunos apresentavam dificuldades para identificar rimas, versos, estrofes e parágrafos nos textos. Por meio das avaliações parciais após cada módulo da sequência didática, foi possível perceber o aprendizado dos alunos da escola parceira, na aquisição das habilidades necessárias para ler e escrever o gênero proposto. Alunos que apresentaram muitas dificuldades para entender rimas, quando começaram a compreender, demonstravam enorme alegria em explicar para o colega que ainda estava com dificuldade para compreender, por meio desse ato observou-se que os alunos desenvolveram a cooperação mútua, com isso houve maior interesse e empenho da turma durante a realização das atividades. As produções finais dos alunos, demonstraram que o aprendizado ocorreu de forma satisfatória, tanto para as licenciandas regentes da sequência didática, quando para os alunos da educação básica, pois o trabalho foi realizado como participação dinâmica e comprometida de ambos os envolvidos. Conclusão: As experiências vivenciadas pelas integrantes do subprojeto Pedagogia/PIBID/Unileste, no cotidiano escolar, possibilitaram aplicação da teoria e prática. Concluiu-se que as atividades da sequência didática, planejadas, juntamente com professora regente e com a coordenadora de área da IES, contribuíram significativamente no processo de aprendizagem do gênero poesia dos alunos do subprojeto.

Palavras-chave: Subprojeto. Sequência didática. Tecnologias digitais .

Agências de fomento: CAPES