

BOLERO - APRESENTAÇÃO COREOGRÁFICA DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA NO UNILESTEGYM

Kerolaine Lopes Folgado OLIVEIRA (Unileste); Ademir Dias da Silva JÚNIOR (Unileste); Diego Vieira NUNES (Unileste); Flávia de Barros SANTOS (Unileste); Tatiany Souza de Paula FERNANDES (Unileste); Wemerson Alacy dos Reis FARIA (Unileste); Wesley Gonçalves SILVA (Unileste); Iula Lamounier LUCCA (Unileste)

Introdução: O UnilesteGYM é um projeto de extensão universitária realizado por alunos e professores de três disciplinas do curso de Educação Física: Atividades Rítmicas e Danças Folclóricas; Ginástica Geral e Rítmica; Ginástica de Academia. Trata-se da montagem de um espetáculo artístico que contribui para a divulgação do esporte e das danças que constituem a cultura brasileira. O bolero, estilo de dança que envolve elegância e romantismo, foi escolhido por um dos grupos de trabalho, que pesquisou o tema, aprendeu passos e compôs a coreografia, processo esse que estimula o trabalho em equipe e contribui para formação de profissionais competentes e criativos. **Objetivo:** Aprender passos do bolero e métodos de composição coreográfica. **Elaborar uma coreografia de bolero para apresentação no UnilesteGYM em Maio de 2015.** **Metodologia:** O grupo de trabalho foi composto por seis estudantes do terceiro período do curso de Educação Física no Unileste, que, durante o semestre, pesquisaram o tema bolero, destacando sua história, características, vestuário típico e passos básicos. Além disso, aprenderam durante as aulas de Atividades Rítmicas e Danças Folclóricas, o processo de composição coreográfica, alguns passos do bolero, realizando encontros extraclasse para treino, criação e ensaio da coreografia, sob orientação da professora responsável. Ao longo do mês de maio foram realizadas avaliações da coreografia, da música, do figurino, limpeza coreográfica, marcação de palco e participação no UnilesteGYM. **Resultados:** A coreografia tentou evidenciar o caráter romântico do bolero, demonstrando o encontro que pode propiciar aos casais. De forma coerente com essa ideia o grupo escolheu a música Ainda Bem de Mariza Monte, com duração de 3'05" e realizou diversos passos característicos do bolero: dois pra lá e dois pra cá; vai e vem; vai e vem com saída lateral; chapéu da dama; chapéu do cavalheiro; leque duplo; leque com gingada; trocadilho, entre outros. Foram utilizadas diferentes formações: triangular, circular, diagonal, em linha, em coluna, além de algumas estratégias coreográficas: uníssono, contraste simultâneo, cânone, sendo também evidenciado o deslocamento anti-horário, típico da dança de salão. A coreografia foi apresentada no UnilesteGYM, realizado no Teatro João Paulo II no dia 30 de maio de 2015, sendo bastante aplaudida, recebendo convite para participação em outros eventos artísticos, entre os quais o EducaDança – Mostra de Danças da Educação Física realizado no mesmo teatro no dia 20 de junho de 2015, no qual ganhou o prêmio de melhor coreografia. **Conclusão:** O grupo demonstrou autonomia e capacidade de aprendizado dos passos do bolero e métodos de composição coreográfica, elaborando uma coreografia que foi bem avaliada pela professora, elogiada pelo público e premiada em um evento artístico. O trabalho contribuiu para valorização da dança e formação profissional dos estudantes envolvidos.

Palavras-chave: Cultura. Coreografia. Dança de salão.

Agências de fomento: Unileste