

CAFÉ CINEMATOGRAFICO ANO 5

Rodrigo Cristiano ALVES (Unileste); William Caldas TREVIZANI (Unileste)

Introdução: Para a prática do ensino, o que pode ser feito através de uma proposta como essa, pois o “Cinema” serve como um instrumento de debate e reflexão, tão importantes na formação de nossas crianças, adolescentes e até mesmo adultos. Principalmente por se tratar de um instrumento multiplicador e de difusão de conhecimento e cultura. **Objetivo:** O projeto visa a formação sociocultural e política no âmbito Escolar. Dessa maneira, o Cinema será utilizado como recurso didático para inserção dos temas transversais na sala de aula e, **Metodologia:** O Café cinematográfico é um projeto do curso de Comunicação Social / Publicidade e propaganda que Assim, esse Projeto é executado durante os meses letivos do ano corrente com duração de Fevereiro a Outubro.

O Café cinematográfico é executado em 03 (três) etapas, sendo elas: (1) o agendamento e a preparação para a visita do Cinema; (2) a visita e projeção do filme ; (3) o desenvolvimento de ações e trabalhos diversos, que ocorrerão posteriormente. **Resultados:** Até o momento tivemos visitamos 8 escolas, 4 exibições no Unileste totalizando 563 alunos atendidos com os debates. **Conclusão:** Até o momento com os resultados parciais temos números significativos e até então o projeto tem cumprido seu objetivo principal de levar pela ação cinematográfica o fomento da cultura.

Palavras-chave: Cinema. Cultura. Educação.