

CLAREZA DE UMA IMAGEM

Lucas Santiago Rodrigues SANTOS (Unileste); Carla PAOLIELLO (Unileste)

Introdução: A pesquisa parte da compreensão do significado de “clareza de uma imagem”. Nos textos iniciais, foi entendido que a imagem está relacionada à percepção conceito que precisou ser melhor entendido.

A percepção é a função cerebral que atribui significado a estímulos sensoriais. Segundo Arnheim (1969), o termo pode descrever o que é percebido pelos sentidos quando estimulados pelo ambiente externo. Entretanto, esse entendimento é limitado, pois exclui o imaginário. Ele pode ser entendido também como todo conhecimento obtido do mundo externo. Seria não apenas aquilo que pode ser visto, ouvido, tocado ou inalado, mas também os princípios, hábitos e cultura. **Objetivo:** É através da percepção que o indivíduo organiza e interpreta suas impressões sensoriais e atribui significado ao seu meio. Assim, o objetivo da pesquisa é auxiliar no entendimento da criação de informações a partir de imagens. **Metodologia:** A pesquisa é feita através da leitura de textos e orientações semanais. Iniciou-se com o livro “Sintaxe da linguagem visual” e, a partir dele, palavras chave norteadoras foram escolhidas e outras bibliografias, como o livro “Gestalt do objeto”, foram estudadas. Pela internet, houve pesquisas em sites como Google Acadêmico e nas plataformas de pesquisa disponíveis no Unileste. Nas orientações semanais, discute-se os temas estudados e indicação de outras leituras para ampliação da pesquisa. Verificou-se que a percepção é mais intensa através da visão, pois acontece constantemente e de forma simultânea. Faz-se necessário um estudo mais aprofundado sobre a percepção visual. **Resultados:** Ainda não é possível apresentar os resultados da pesquisa, uma vez que esta se iniciou há pouco meses. Entretanto, pela leitura até o momento, já pode ser defendido que a percepção visual é toda sensação interior do conhecimento aparente, ou seja, quando vemos alguma coisa, tentamos interpretá-la relacionando-a a um conhecimento aparente que temos do que está sendo observado. Essa percepção pode acontecer de formas diferentes para pessoas diferentes devido as dissemelhanças existentes a nível de cultura, educação, inteligência e faixa etária. Relacionar estas questões com a Arquitetura e o Urbanismo será uma etapa importante a ser feita em breve. Levar este conceito para a Arquitetura e o Urbanismo, acaba gerando alguns questionamentos: como percebemos a Arquitetura? Se percebemos algo, é porque este está à mostra, então o que a Arquitetura quer nos mostrar? Se ela sempre é feita com uma finalidade e quer nos mostrar algo, como a arquitetura nos mostra algo? São três questionamentos importantes para um aproxima etapa de estudos. **Conclusão:** A proposta é conseguir conectar todos os conceitos estudados de forma a conseguir implementar o objeto de estudo desejado. É, definitivamente, uma tarefa que requer muito estudo e determinação, é de extrema importância, enriquece o projeto ao final e permite um olhar mais crítico.

Palavras-chave: Visual. Percepção. Imagem.