

“NEM TE CONTO”

Gilson Magno SOUZA (Unileste); Barbara Caroline BORGES (Unileste); Jessica Oliveira RIBEIRO (Unileste)

Introdução: “ Nem te conto”, uma amostra de cenas curtas como resultado das oficinas. É importante ressaltar que o Projeto Teatro Universitário visa contribuir para a solidificação de um movimento cultural na Instituição Unileste e no Vale do Aço, possibilitando a difusão da arte de interpretação e contribuindo para a formação de multiplicadores cênicos. De modo que serão desenvolvidas atividades de formação teatral por meio de oficinas com Jogos de Improvisação, Expressão Corporal, Técnica Vocal, dentre outros. Objetivo: Despertar através da linguagem cênica novos sentidos, olhares e percepções do cotidiano. Estimular os alunos a apresentar em público, utilizando o corpo e a voz como instrumento de interpretação e comunicação. Estimular a sensibilidade e a formação de público para espetáculos. Metodologia: O grupo de Teatro Universitário Taracatum, realizará uma apresentação cultural com o espetáculo “ Nem te Conto” com os alunos da Instituição e da Comunidade externa. Essa apresentação é resultado das oficinas realizadas no início do semestre. Resultados: O resultado ainda é parcial, mas podemos destacar alguns pontos relevantes que o teatro Universitário do Unileste vem desenvolvendo com o público interno e externo. O projeto além de contemplar alunos da instituição, ele também vem contemplando a comunidade externa, instituições escolares, hospitais, grupos de jovens, creches, além de parceiros com a Cia Bruta de teatro de Ipatinga e Grupo Rizoma Cultural. Estas relações são muito importante, pois reforçam cada vez mais o diálogo entre a extensão Universitária e a Comunidade. Conclusão: O Teatro Universitário vem desenvolvendo diversos trabalhos na área cultural, tendo sempre como objetivo a solidificação de um movimento cultural na Instituição Unileste e no Vale do Aço, contribuindo para a efetivação da missão institucional na media em que potencializa o desenvolvimento da sensibilização ética e estética.

Palavras-chave: Teatro. Arte. Cultura.

Agências de fomento: Unileste