

ANÁLISE DA PRÁTICA DE DANÇA POR GRADUANDOS EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Mariana Kelly Fernandes ROSA (Unileste); Polliane Luar ALVARENGA (Unileste); Iula Lamounier LUCCA (Unileste)

Introdução: A dança é uma atividade física que além do caráter artístico traz benefícios físicos, cognitivos, afetivos e sociais, sendo um conteúdo obrigatório da educação física escolar que, no entanto, fica restrito aos momentos festivos e/ou atividades extraclases. Estudos demonstram que o profissional de educação física sente-se inseguro e despreparado para direcionar estas atividades, talvez porque o repertório motor da dança exija anos de treinamento e não possa ser alcançado unicamente no curso de graduação. Assim este grupo de pesquisas sentiu necessidade de responder a seguinte questão de estudo: qual o envolvimento dos graduandos em educação física com a dança? **Objetivo:** Identificar o percentual de graduandos em educação física que pratica aulas de dança fora do ambiente universitário e verificar se a prática de aulas de dança fora do ambiente universitário aumenta após ingresso no curso de educação física. **Metodologia:** A amostra será composta por estudantes de ambos os sexos, com 18 anos ou mais de idade, matriculados nos cursos de licenciatura ou bacharelado de uma instituição de ensino superior (IES) de Ipatinga, que tenham assinado TCLE. Todos responderão a um questionário sobre seu envolvimento com a dança fora do ambiente universitário. A coleta será realizada na própria IES antes e após os horários normais de aula. Será realizado estudo piloto com 10 estudantes para verificar o tempo necessário de preenchimento, bem como existência de dupla interpretação nas questões. Os dados serão analisados por estatística descritiva no Excel 2010. **Resultados:** Atualmente na IES onde o estudo será realizado, existem 85 alunos matriculados no curso de licenciatura em educação física e 220 no curso de bacharelado em educação física, num total de 385 graduandos em educação física. O tamanho da amostra ($n=238$) foi calculado pela fórmula: $n=(N.Z.Z.p.(1-p)/Z.Z.p.(1-p)+e.e.(N-1)$ onde $N=385$ população; $Z=1,96$ que corresponde ao nível de confiança de 95%; $p=50\%$ adotado para probabilidade de ocorrências desconhecidas; $e=3\%$ erro amostral tolerado. As pesquisadoras elaboraram questionário contendo nove questões objetivas sobre o envolvimento do graduando com a dança, entre as quais: se pratica aulas de dança fora do ambiente universitário, qual estilo, quantas vezes por semana, desde quando, se já participou do espetáculo de danças do curso de educação física, se esta participação estimulou a busca por aulas de dança, entre outras. O projeto foi submetido ao Comitê de Ética em Pesquisas do Unileste (CAAE: 46033615.3.0000.5095) e está em fase de apreciação. A coleta de dados deve ocorrer do longo do segundo semestre de 2015, sendo possível apresentação dos resultados e conclusão parciais na 15ª Semana de Iniciação Científica do Unileste. **Conclusão:** Acredita-se que poucos alunos frequentem aulas de dança fora do ambiente universitário, embora o ingresso no curso de Educação Física possa contribuir para esta prática.

Palavras-chave: Perfil. Estudantes. Pesquisa de opinião.

Agências de fomento: Unileste