

ESTÚDIO 3: CONCEPÇÃO E PROCESSOS DE PRODUÇÃO

Thaynara Leal de Souza VALBUZA (Unileste); Daniela Miranda BARRETO (Unileste); Silvana Assunção Alves EVANGELISTA (Unileste)

Introdução: O trabalho se baseia na análise de um dos exercícios propostos pelo curso de Arquitetura e Urbanismo para os alunos do terceiro período. Discute-se e analisa-se junto as possibilidades de concepção e produção de uma arquitetura mista (casa e comércio) e a relação entre público e privado nas edificações. **Objetivo:** O objetivo é a análise de um exercício da disciplina de Estúdio III, do curso de Arquitetura e Urbanismo. Pretende-se também avaliar os resultados dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos e buscar novas referências bibliográficas (físicas e virtuais) para implementar o campo de pesquisa dos mesmos. **Metodologia:** -Encontros semanais do professor orientador com os alunos para direcioná-los quanto à pesquisa de referências bibliográficas: sites, livros etc;

-Revisão das referências existentes na ementa da disciplina, mantendo as consideradas necessárias e eliminando as demais;

-Pesquisa de novas referências e escolha de boas bibliografias a serem adotadas, agregando valor a ementa;

-Auto-avaliação da didática adotada nos exercícios da disciplina em questão;

-Realização de correções, adaptações e implementações durante o processo.

-Criação de um blog, de acesso público para exposição dos resultados da pesquisa.

-Criação de um artigo, relatando os resultados das atividades propostas e seus resultados.

Resultados: Com base nos resultados da avaliação do TP2 - Concepção e processo de produção, da disciplina de Estúdio III, percebeu-se a dinâmica das propostas. A maioria dos trabalhos utilizam materiais e soluções espaciais que refletem as intenções de projeto de cada aluno. Os trabalhos conseguem atender as necessidades de qualidade espacial e acessibilidade. Entretanto, parte dos alunos apresenta dificuldade na questão de separação e entendimento da diferença entre espaço público e privado. A orientação é sempre para que a construção não se torne duas, com diferentes funções, mas sim, uma, que atenda as diferentes necessidades, mostrando a complexidade de uso existente hoje na arquitetura contemporânea.

Todas as referências foram analisadas e foi desenvolvido um blog, onde todas as informações estão expostas para o público (<http://estudio3cau.blogspot.com.br/>).

Conclusão: Conclui-se que os trabalhos têm sido eficientes junto às propostas de projetos. Na etapa final, os espaços ficam bem dimensionados e os resultados são em sua maioria positivos. O artigo em desenvolvimento poderá trazer bons resultados para os alunos de Estúdio III, fundamentando os trabalhos executados.

Palavras-chave: Espaço público e privado. Arquitetura e urbanismo. Estúdio 3.

Agências de fomento: FAPEMIG