IMAGENS DA ESCRAVIDÃO EM LIVROS DIDÁTICOS DE HISTÓRIA

Jezulino Lúcio Mendes BRAGA (UnilesteMG); Lydiane Karla Costa SILVA (UnilesteMG)

Introdução: Essa comunicação apresenta os resultados parciais do projeto: Representações sobre o negro e sua história nos livros didáticos.
A pesquisa será feita em relação a memória construída a respeito da escravidão por meio das imagens que são expostas no livro didático. Objetivo: -Identificar imagens sobre o negro e o sistema escravista em coleções de livros didáticos aprovados no PNLD 2008/2011.
-Fazer leituras sobre a escravidão no Brasil Metodologia: A Metodologia baseia-se em investigação direta em quatro coleções de livros didáticos aprovados no PNLD 2008/2011. Centra-se a análise nas discussões recentes sobre o uso do livro didático no Brasil, especialmente no que se refere ao ensino de História.
Análise de imagens e textos referentes à história do negro e da escravidão nesses manuais didáticos. Resultados: Interessa responder as seguintes questões: Da lei 11645 até os dias atuais como o tema da cultura africana e afro-brasileira está sendo abordada por estes livros? Ainda podemos encontrar estereótipos quando a história dos negros no Brasil nos materiais didáticos?Quais as imagens prevalecem sobre a temática da escravidão?
O projeto está em andamento. Até o momento foram selecionadas as coleções: “Projeto Araribá, História – Maria Raquel Apolinário – Editora Moderna” e “Para entender a história – Divalte Garcia Figueira e João Tristan Vargas – Editora Saraiva”, tendo como base o PNLD de 2011 e a tese de Mestrado de João Bernardo da Silva Filho “Os discursos verbais e iconográficos sobre os negros em livros didáticos de história” defendida na Faculdade de Educação da UFMG em 2003. Conclusão: A pesquisa dos discursos sobre o negro e a escravidão é uma forma de lançar luz sobre os mecanismos criados para a exclusão de parcela significativa da população. Esses discursos são encontrados em livros didáticos, que são objetos de cultura material privilegiado para o estudo das ideologias propostas nas sociedades.

Palavras-chave: Representações. Livro didático. Negro .

Agências de fomento: FAPEMIG