

## **INICIAÇÃO MUSICAL: UMA ANÁLISE SOBRE A APLICAÇÃO DA LEI Nº 11.769, DE 18 DE AGOSTO DE 2008.**

Gilce Aparecida Quintão CASTRO (Unileste); Maria Rita Cezaria Da COSTA (Unileste)

**Introdução:** A música é uma das expressões mais antigas da humanidade. Sua presença nas civilizações é impossível de ser calculada. No Brasil, o ensino de música chegou com os portugueses, e já pertenceu ao currículo escolar. No Governo Lula foi sancionada a lei que marcou sua volta nas escolas. Algumas escolas já trabalham com a musicalização outras redes de ensino, optaram por trabalhar com a iniciação musical. Para discutir essa questão o trabalho aborda uma breve discussão sobre, a implementação da lei 11.769; profissionais que atuam na área; os referenciais teóricos; e como está sendo implementado o ensino musical atualmente. **Objetivo:** Discutir a lei 11.769, Identificar diferentes estratégias pedagógicas utilizadas, identificar o perfil dos profissionais que atuam na área, analisar as contribuições dos referenciais teóricos para o trabalho dos profissionais, refletir sobre as práticas que estão sendo utilizadas nas escolas. **Metodologia:** Esse artigo desenvolveu-se por meio de pesquisa bibliográfica baseadas nas seguintes bases de dados scielo, Google Acadêmico, Biblioteca Digital de Universidades, além de livros e publicações diversas. Para estes levantamentos bibliográficos foram utilizadas as seguintes palavras chaves: música na educação, ensino de música, musicalização infantil, história da música, referenciais teóricos de artes.

**Resultados:** A pesquisa encontra-se em andamento, por isso, ainda não há um resultado concreto. Todavia, a partir das leituras realizadas, observou-se que a implementação da lei 10.769/08 que regulamenta a obrigatoriedade do ensino de música nas escolas brasileiras ainda é um desafio e encontra muitos entraves para ser de fato concretizada, tais como, ausência de materiais adequados e referenciais teóricos relacionados à temática. Apesar disso, essa lei apresenta-se como uma importante conquista, uma vez que propiciar aos alunos o ensino da música, possibilita-lhes desenvolver suas habilidades e capacidades, além de estimular a criatividade e os valores. Além disso, a música possibilita ao professor executar aulas diferenciadas e significativas, o que contribui para o êxito do processo de ensino-aprendizagem. **Conclusão:** Conclui-se então que para o ensino de música seja efetivado é necessário que haja uma maior organização de recursos materiais, físicos e profissionais para que se possa ter de fato e de direito o ensino de Música nas escolas básicas.

**Palavras-chave:** Musicalização infantil. Iniciação musical. Música na escola.