

O REGISTRO DE UM PROJETO DE EXTENSÃO EM ANTÔNIO DIAS

Anna Letícia FONSECA (Unileste); Paoliello CARLA (Unileste); Renata SALAS (Unileste); Maria Luiza RODRIGUES (Unileste); Samira FERREIRA (Unileste)

Introdução: O Projeto Indaiá tem como objetivo desenvolver ações sócio-educativas-culturais, visando a melhoria das condições de vida da população de Antônio Dias, em especial da comunidade de Cocais das Estrelas. O foco de atuação é junto ao grupo de pessoas que participa do processo produtivo de chapéus com palha do Indaiá, com vistas a estimular o aproveitamento das vocações regionais, contribuindo para melhoria do processo produtivo. Neste projeto participam alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, de Administração e de Psicologia, que co-participam do vídeo produzido pelas alunas de Arquitetura. **Objetivo:** O objetivo do vídeo é apresentar a história deste lugar, deste fazer e das pessoas desta comunidade. **Metodologia:** Para sua realização foram feitas filmagens diversas na comunidade, nas casas dos artesãos e na área de colheita da palha. Na edição, estas foram dispostas aleatoriamente de maneira a permitir a construção subjetiva por cada espectador da história contada. A edição foi realizada de maneira a não apresentar linearmente o processo de produção. Optou-se por deixar em aberto os dados apresentados, e da descontinuidade das informações - sobre o lugar, as pessoas e o fazer - cria-se um novo registro, pessoal e subjetivo. **Resultados:** O vídeo apresenta o resultado desta etapa do projeto. **Conclusão:** Mediante as imagens expostas pôde-se perceber a sensibilidade da comunidade com o artesanato regional. Foi imprescindível a conscientização das chapeleiras e a divulgação e valorização do trabalho em desenvolvimento.

Palavras-chave: extensão. Arquitetura e urbanismo. Vídeo.