

# **PROJETO: O IMAGINÁRIO COLETIVO SOBRE DIFICULDADES SEXUAIS FEMININAS - UM ESTUDO PSICANALÍTICO**

Paula Almeida De MEDEIROS (Unileste)

Introdução: Estudar dificuldades sexuais femininas compreende uma investigação que aborda a conduta humana como fenômeno situado na concretude do viver. Nesta perspectiva manteremos um diálogo com o pensamento de Bleger e Winnicott, compreendendo o conceito de ambiente, não apenas como vida familiar, mas também a sociedade globalizada. Consideramos que o processo da passagem para a vida adulta de uma mulher, ao que diz respeito a sexualidade envolve questões: familiares, sociais, econômicas, religiosas, biológicas, culturais e psicológicas. O que envolve, além de crescer fisicamente, ir resolvendo sucessivamente diversas tarefas de integração, entre elas a maturidade para uma vida sexual ativa e saudável. Objetivo: Este projeto tem como objetivo investigar psicanaliticamente o imaginário coletivo de universitários sobre dificuldades sexuais femininas, a partir das concepções e da captação dos campos psicológicos não conscientes. Atividade imaginativa é concebida como conduta, em termos de experiência subjetiva que vem à luz como acontecimento dotado de múltiplos sentidos emocionais. Metodologia: A pesquisa sobre o imaginário coletivo comporta tanto sua identificação como a elucidação de seu substrato lógico-emocional não consciente, o que configura a adoção de uma perspectiva psicodinâmica. Realizaremos uma entrevista coletiva com cinquenta estudantes do Curso de Direito. O Procedimento Desenhos-Estórias com Tema será utilizado como recurso mediador, focalizada sobre a questão das dificuldades sexuais femininas. Consistirá na solicitação de um desenho de uma mulher com dificuldades na vida sexual. Em seguida, pediremos que virem a página e, no verso, inventem uma estória sobre o desenho. Os desenhos-estórias serão identificados por idade e sexo. Resultados: O propósito deste projeto é realizar um estudo psicanalítico sobre as dificuldades sexuais femininas. O Procedimento Desenhos-Estórias com Tema será utilizado como recurso mediador visando facilitar o estabelecimento de uma comunicação significativa, focalizada sobre a questão das dificuldades sexuais femininas. O Procedimento de Desenhos-Estórias com Tema foi desenvolvido por Aiello-Vaisberg a partir de procedimento diagnóstico criado, na Universidade de São Paulo, por Walter Trinca. Consiste na solicitação de um desenho especificado em termos temáticos, bem como de uma estória sobre a figura produzida. Estudar as dificuldades sexuais femininas compreende investigar a conduta humana como fenômeno situada em vivências concretas. O início da vida, não apenas da mulher, é uma fase complexa e cheia de descobertas. De acordo com Winnicott o bebê apresenta uma dependência absoluta de seus cuidadores, sendo que na medida em que suas necessidades vão sendo supridas de uma forma suficientemente boa, vai adquirindo confiança e estabilidade emocional, em direção a dependência relativa trilhando o caminho rumo a independência e uma vida plena. Nesta perspectiva, objetivamos estudar o imaginário coletivo sobre as dificuldades sexuais femininas levando em consideração o seu contexto psicossocial em termos de concepção, causas, consequências e possíveis soluções. Conclusão: O procedimento projetivo dos desenhos-estórias possibilitará desvelar situações que favoreçam a resolução de problemáticas da vida sexual das mulheres. As quais poderão envolver: perda do desejo, anorgasmia, insatisfação do corpo, medo, vergonha, dificuldade de

relacionamento interpessoal, crenças preconceituosas quanto ao erotismo; impossibilitando as mesmas de manterem relacionamentos criativos e espontâneos.

Palavras-chave: Imaginário coletivo. Problema sexual feminina. Psicanálise.