UNILESTEGYM - HIP HOP: APRESENTAÇÃO COREOGRÁFICA

Jéssica Regina C. VENÂNCIO (Unileste); Genes Martins de Freitas NETO (Unileste); Daniely Gomes SOUZA (Unileste); Karinie Kethelli FURTADO (Unileste); Bhárbara Lorrayne M.l. DA SILVA (Unileste); Iula Lamounier LUCCA (Unileste)

Introdução: O Unilestegym é um projeto de extensão universitária no qual os alunos do curso de Educação Física devem criar coreografias de danças a serem apresentadas em um espetáculo artístico no Teatro João Paulo II. Desta forma, após pesquisa sobre o tema e aprendizado de passos, formações e estratégias coreográficas, os alunos trabalham em equipe para posteriormente demonstrar à comunidade a existência de diversos estilos de dança com diferentes níveis de dificuldade o que permite a sua prática por todas as pessoas. Assim, contribui para a valorização das artes e para o crescimento acadêmico, profissional e pessoal dos estudantes. Objetivo: Elaborar uma coreografia de hip hop para apresentação no unilesteGYM em junho de 2014, estimular o aprendizado de passos do hip hop e disseminar este estilo de dança como alternativa para adesão à um estilo de vida ativa. Metodologia: O grupo foi composto por 5 estudantes do curso de Educação Física no Unileste. Para elaboração da coreografia, os alunos pesquisaram o tema hip hop, evidenciando sua história, características, vestuário e passos típicos. Em seguida aprenderam diversos passos em atividades extra-classe sob supervisão e orientação da professora responsável. Foram realizados 10 ensaios, limpeza coreográfica no teatro e prova de palco também no teatro. Resultados: O hip hop é uma cultura artística que começou na década de 1970 nas áreas centrais de comunidades jamaicanas, latinas e afro-americanas da cidade de Nova Iorque. Afrika Bambaataa, é conhecido como o criador oficial do movimento que envolve muitos elementos como as gírias, o rap, break dance, o grafite, a moda hip hop na qual os bonés são usados virados para trás ou de lado, enquanto as roupas são largas, para que os movimentos fiquem maiores, dando mais efeito visual para a dança. A coreografia intitulada “Hip Hop I Can Dance “ utilizou mixagem de várias músicas, com duração total de três minutos. Foi bastante aplaudida pelo público presente, e pelos demais participantes do Unileste GYM. O vídeo postado no youtube (https://www.youtube.com/watch?v=_iQW2wBvs4Y) recebeu 275 acessos na primeira semana. Conclusão: O processo permitiu a elaboração e apresentação da coreografia de hip hop e o aprendizado de diferentes passos Além contribuiu para disseminação deste estilo de dança como opção para adesão à um estilo de vida ativo entre os moradores da

Palavras-chave: Unilestegym. Dança , dança de rua. Coreografia.

Agências de fomento: Unileste