VISITAS TÉCNICAS E VIAGENS DE ESTUDO

Soares, Elisa Matias SOARES (Unileste); Carla PAOLIELLO (Unileste); KÊnia BARBOSA (Unileste)

Introdução: O grupo Teoria e Prática em Arquitetura e Urbanismo do Unileste se encontra em uma nova fase de pesquisa. Após dois anos de estudo das práticas das disciplinas de Estúdio com atualização da bibliografia e registro dos exercícios realizados nesta disciplina, os integrantes do grupoagorabuscam o entendimento e a reflexão das boas práticas acadêmicas que o curso propõe.
A pesquisa aqui apresentada tratará da discussão sobre o papel das visitas técnicas e viagens de estudo do curso, em especial a primeira viagem realizada para o Centro de Arte Contemporânea de Inhotim em Brumadinho/MG.
Objetivo: O propósito é entender a importância das viagens como prática de ensino nos cursos de Arquitetura e Urbanismo. Será possível também estabelecer uma sistemática para entender a importância desse centro de referência e assim, analisá-lo como um dos locais de ensino do curso do Unileste. Metodologia: Atualmente, busca-se uma análise crítica da leitura de textos sobre visitas técnicas e viagens de estudo em cursos de arquitetura e urbanismo nacionais, bem como um levantamento das viagens e visitas já realizadas pelo curso do Unileste. Mapeamentos e entrevistas com docentes e discentes que já passaram por essa experiência também serão realizadas para levantamento da percepção destes quanto da importância desta atividade e relevância dessa vivência. Resultados: Como esta etapa da pesquisa se encontra ainda em fase inicial, resultados ainda não foram alcançados. Entretanto, espera-se que até a data de realização da Semana de Iniciação Científica, que seja possível ter sido realizada a revisão bibliográfica e a análise das visitas já realizadas no curso. Conclusão: Ao fim da pesquisa, o objetivo de analisar a viagem para Inhotim como prática de ensino do curso de Arquitetura e Urbanismo do Unileste deverá ser alcançado. Espera-se contribuir para o entendimento desta ação com sugestões de melhorias futuras.
Autoras: Elisa Matias Soares, Profa. Carla Paoliello e Profa. Kênia Barbosa.

Palavras-chave: Entendimento. Reflexão . Boas práticas.

Agências de fomento: FAPEMIG