

ARTESANATO DE REFERÊNCIA COM-VIVER

Carla PAOLIELLO (UnilesteMG); Sheila Metzker ANDRADE (UnilesteMG); Janaína CHAVIER (UnilesteMG)

Objetivo: Capacitar as bordadeiras da Associação COM-VIVER no desenvolvimento de processos criativos, confecção e comercialização de produtos artesanais e consequente aumento de fonte de renda da comunidade. Elaborar produtos que traduzem a cultura local, ressaltando valores e crenças nos traços, aliados a um design inovador como diferencial de competitividade no mercado. Metodologia: Estão sendo realizadas aulas teóricas e oficinas práticas sobre o funcionamento e manuseio da máquina fotográfica digital, além de visitas a vários pontos da cidade na busca pelo exercício de um olhar mais sensível, captando a percepção de cada bordadeira. Além disso, terão palestras, filmes e orientações individuais, com o objetivo de prepará-las para desvendar a cidade e provocar sensações não costumeiras. São ensinados diversos pontos e elementos do bordado livre, que é entendido como um meio de registrar momentos únicos e individuais fotografados, além de ser de grande importância para a construção da memória efetiva de cada bordadeira. Resultados: Após o processo de investigação, são selecionadas algumas fotos, que posteriormente são bordadas. Não se sabe ainda, ao certo, o objeto que será gerado ou em qual objeto o bordado será inserido. Até o presente momento, tem-se trabalho com almofadas, suporte para o desenho/memória de cada aluno. Entende-se que o desenho se torna o eixo da ação e o artifício que apresenta as histórias de vida dos sujeitos, sua narrativa e memórias. A fotografia é a imagem congelada, apresenta lugares e pessoas da cidade. O desenho é expressão de vida e o bordado é uma forma de apresentá-lo. Conclusão: Considerando-se o bordado como meio e não fim para se atingir os objetivos propostos, acredita-se no poder multiplicador do grupo e na capacidade de repassar para a comunidade local as questões discutidas e apreendidas, proporcionando o desenvolvimento cultural com um universo de abrangência maior do que o inicialmente determinado.

Palavras-chave: Bordado livre. Fotografia. Produtos artesanais.