

NARRATIVAS DE CRIANÇAS DE 7 E 9 ANOS

Maria do Rosário de Fátima RODRIGUES (UnilesteMG); Fernanda Costa VILELA (UnilesteMG)

Objetivo: A consciência metatextual é considerada como uma atividade intencional do indivíduo ao tratar o texto como um objeto de análise. O objetivo deste trabalho foi analisar a influência da situação de produção em textos narrativos, elaborados por crianças de 7 e 9 anos. **Metodologia:** Participaram deste estudo vinte e três alunos da primeira série e cinquenta da terceira. Após a escrita de uma história em situação livre foram realizadas 3 sessões individuais com atividades de consciência metatextual, a saber: na primeira sessão foram apresentadas histórias curtas com suas partes constituintes marcadas em cores diferentes. Na segunda sessão foi montado um quebra-cabeça em analogia às partes de uma história. Finalmente, na terceira sessão, houve a montagem de um baralho de história. Depois foi escrita novamente uma história em situação livre. **Resultados:** Foi feita a comparação dos níveis da narrativa e características, resolução da situação-problema e desfecho, antes e depois da intervenção. Entre o pré e o pós-teste, os resultados da primeira série sinalizaram o aparecimento de histórias e desfechos mais elaborados. Na terceira série houve aumento quanto ao nível das narrativas e a característica resolução da situação-problema também se mostrou mais elaborada. **Conclusão:** Conclui-se que as sessões de consciência metatextual aumentaram as habilidades de escrita das histórias, especialmente na terceira série; sendo mais apreciáveis nas características do que nos níveis das narrativas. Considerando que os resultados foram positivos sugere-se a aplicação desse estudo, com maior número de alunos, envolvendo os professores.

Palavras-chave: Narrativas. Metacognição. Crianças.

Agências de fomento: UnilesteMG