

ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL: ENCERAMENTO PROGRESSIVO

Nicolas Martins Reis SIQUEIRA (Unileste); Mauricio Rodrigues Junior MARIANO (Unileste)

Introdução: A disciplina de anatomia dental é considerada a área da Odontologia que visa prover a reprodução fiel da forma anatômica dos dentes naturais.

O estudante deve ser capacitado a identificar as estruturas constituintes dos dentes, bem como nomear e caracteriza-las. Para isso utilizamos o

método de escultura dental. Assim sendo, o aluno pode entender todos os aspectos morfológicos estudados e reproduzir com precisão. **Objetivo:** O trabalho tem como objetivo demonstrar o passo a passo da escultura dental em técnica progressiva, aumentando a eficiência da técnica. **Metodologia:** Os materiais utilizados incluem a espátula Le Cron, um esculpador Hollenback, um gotejador PKT 2 oitavado, uma lamparina odontológica, uma

cera para enceramento progressivo e um molde de gesso onde será confeccionado o dente. **Resultados:** A técnica de enceramento progressivo começa com o preparo do molde de gesso, após a moldagem, o gesso é vazado e tem início o gotejamento sobre a área do elemento escolhido, é realizado em cores diferentes para as respectivas faces e estruturas do dente.

Após gotejamento progressivo concluído, pode-se utilizar o método regressivo para as estruturas mais detalhadas do dente, conferindo mais capricho ao trabalho.

Conclusão: A habilidade manual e o conhecimento adquirido durante a confecção da escultura dental desenvolvem a destreza manual do aluno, além do reforço no aprendizado da anatomia individual dos

dentes. Dessa forma, um bom aprendizado da técnica de escultura é essencial para a amplificação das aptidões do curso.

Palavras-chave: Escultura dental. Anatomia dental. Prótese fixa.