

## **AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DOS RELACIONAMENTOS AMOROSOS EM LETRAS DE MÚSICAS**

Pâmela Andrade MOREIRA (Unileste); Elissa Gonçalves FALCÃO (Unileste); Raphaella Virginia Souza Alve SILVA (Unileste); Saulo Andrade SANTOS (Unileste); Eustáquio José de SOUZA JUNIOR (Unileste)

**Introdução:** A música está presente no cotidiano de todos os seres humanos, exercendo influência em seu desenvolvimento neuropsicológico. Por sua vez, ao longo da vida o sujeito vivencia relacionamentos amorosos, com manifestações e alterações emocionais e comportamentais. Outrossim, as melodias têm cada vez mais representado essas uniões afetivas, com temáticas significativas da realidade social. **Objetivo:** O presente estudo teve como objetivo analisar as representações sociais dos relacionamentos amorosos a partir das letras de músicas. **Metodologia:** O método utilizado foi o estudo documental exploratório e a abordagem qualitativa-quantitativa. Dessa forma, foram selecionadas as músicas mais tocadas em uma plataforma digital, conhecida como “Mais Tocadas”, entre os anos de 2011 a 2021. Para realizar a análise, foram selecionadas as 10 melodias mais executadas em cada ano, separando-as em gênero musical e verificando se o tema “relacionamentos amorosos” se fazia presente nas letras. Dessa forma, as músicas foram categorizadas e classificadas em cinco categorias: “Relacionamento Abusivo”, “Álcool”, “Sofrimento pelo Relacionamento/término”, “Valorização eu-tu”, “Atração pelo outro/a”. **Resultados:** A partir desse levantamento, foi notável as representações sociais e o impacto da cultura, bem como a influência que a música tem na maneira de se perceber os relacionamentos, questão que foi sendo modificada ao longo dos anos analisados, trazendo maior diversidade na vertente dos relacionamentos amorosos e sentimentos, da mesma maneira que rompe com a visão do senso comum de qual é o comportamento esperado de homens e mulheres dentro das relações. Analogamente, foi perceptível a prevalência dos homens como intérpretes das músicas mais executadas. **Conclusão:** O trabalho, portanto, foi de suma importância, porque além de conseguir perceber a influência da cultura nos sentimentos, pensamentos e composições, houve uma maior proximidade com a vertente da Psicologia Social, o que permite estimular uma melhor visualização dos impactos e mudanças na sociedade.

**Palavras-chave:** Música. Relacionamentos. Comportamento.

**Agências de fomento:** Unileste