

ECOART: UMA ABORDAGEM SUSTENTÁVEL NO CONTEXTO URBANO.

Larissa Gonçalves DE ALMEIDA (Unileste); Ádily Lemos TORRES (Unileste); Júlia Soares DE SOUZA (Unileste); Arthur Dornellas OLIVEIRA (Unileste)

Introdução: A contemporaneidade destaca a relevância das intervenções urbanas como um componente integrante do nosso cotidiano. Direcionamos a atenção das pessoas para questões urbanas críticas, ao mesmo tempo, em que têm o potencial de conferir um caráter mais agradável, colorido e ao nível dos ambientes urbanos, o que, por sua vez, contribui para a melhoria do espaço urbano e para a qualidade de vida daqueles que transitam por tais ambientes. Sob essa perspectiva, um trio de estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo concebeu o projeto "ECOART", uma iniciativa relacionada à promoção da sustentabilidade e da criatividade, através da reciclagem.

Objetivo: Identificamos na comunidade dificuldade no que diz respeito ao descarte de tampinhas. Deliberamos a utilização desses materiais, sendo elas plásticas e/ou metálicas, contribuindo para a promoção de práticas mais ecológicas e, por conseguinte, para a construção de um ambiente mais sustentável.

Metodologia: Inicialmente, o projeto visava criar quadros para abordagem da poluição local, mas essa estratégia foi ineficaz, pois muitos não entenderam as mensagens nas imagens. Em resposta, surgiu uma segunda alternativa: revitalizar um espaço no campus do Unileste, inspirado na Escadaria Selarón. Esse espaço foi transformado com um mosaico de tampas de garrafa, coletadas de familiares, estudantes, estabelecimentos locais e ruas. O protótipo encorajou a comunidade a contribuir, depositando tampas próximas ao local. O resultado foi uma obra colaborativa que uniu a comunidade e ressignificou o espaço público.

Resultados: A etapa de revitalização do canteiro, suscitou a curiosidade dos usuários do local, que buscavam compreender a natureza do projeto. Nos dias subsequentes à montagem do mosaico, surpreendemo-nos com o envolvimento ativo dos alunos na arrecadação de tampas e na assistência ao processo de montagem. Isso demonstra um interesse genuíno em participar e colaborar com o projeto. A equipe recebeu feedback positivo de funcionários e estudantes, que enfatizaram como a revitalização conferiu um sentimento de pertencimento ao espaço, injetando vida em uma área anteriormente negligenciada e desativada. A comunidade passou a apreciar a arte presente no local, resultando em uma melhoria da qualidade de vida no ambiente urbano. O projeto ECOART reutiliza tampas de garrafas para reduzir o desperdício de plástico. A comunidade desempenha um papel central, coletando tampas, criando arte e tomando decisões sustentáveis. Compartilhando nossos sucessos, buscamos inspirar outros a realizar projetos de arte sustentável, mostrando como pequenas ações geram grande impacto.

Conclusão: Acreditamos que nossa iniciativa tem o potencial de inspirar outras comunidades a abraçar projetos semelhantes. Portanto, reconhecemos que pequenas ações têm o poder de gerar impactos substanciais e almejamos a expansão do projeto para novas localidades.

Palavras-chave: Sustentável. Arte. Tampus.

Agências de fomento: Unileste