

INTERVENÇÃO URBANA | CINE SQUARE

Ana Caroline Farias GONÇALVES (Unileste); Júlia Assis QUINTÃO (Unileste); Arthur Dornellas OLIVEIRA (Unileste)

Introdução: Ao falar em qualidade de vida das pessoas, o meio em que estamos inseridos se torna peça-chave para essa análise. Um ambiente com espaços de convívio e lazer fortalece o senso de pertencimento de uma população, e quando temos áreas afetadas, com problemáticas sociais ou físicas, as Intervenções Urbanas são necessárias, por buscarem promover melhorias, transformações ou revitalizações em um espaço urbano por meio de projetos e ações.

Segundo o manifesto "Eixo Temático Cultura e Artes", a interculturalidade, as artes e outros saberes exercem na contemporaneidade, papel fundamental na consolidação democrática, estando interligada também ao desenvolvimento da sociedade.

Objetivo: Por meio de uma Intervenção Urbanística, objetivamos levar entretenimento para as pessoas através de um projeto temporário, com exibição de filmes e curtas-metragens, a fim de requalificar algum local, o tornando mais frequentado e engajado, além de auxiliar no sentimento afetivo e construtivo de memórias de sua população.

Metodologia: Estudamos a cidade de Jaguaráçu/Minas Gerais, conhecida por seus grandes eventos culturais que ocorrem anualmente. Contudo, alguns de seus ambientes não são totalmente utilizados, como a Praça Jaime de Morais Quintão, que apesar de ser um grande marco, é qualificada como uma área ocasionalmente de passagem.

Inicialmente, fizemos um protótipo no Bloco E/Unileste, com exibições de curtas-metragens. Com os resultados obtidos, reproduzimos o CINE SQUARE em uma escala maior, com apoio da Prefeitura Municipal. Utilizamos de equipamentos para reprodução audiovisual para a exibição do filme nacional "Papai é Pop", e transformamos a Praça em uma grande "sala" de cinema.

Resultados: O protótipo na faculdade foi realizado dia 19/09/23, e foram exibidos três curtas-metragens disponíveis no serviço de streaming Disney+, escolhidos para atender ao período de 20 minutos do intervalo, sendo eles: 20 e Poucos, Cabeça ou Coração e Avião de Papel. Passamos por algumas falhas durante o processo, mas elas foram essenciais para a realização do projeto de maior escala realizado em Jaguaráçu.

Na Praça Jaime de Morais Quintão, escolhemos a data 04/10/23, em que ocorreria a semana de comemoração ao dia dos idosos realizada pela Prefeitura Municipal. Sendo assim, o filme "Papai é Pop", disponível no Prime Vídeo, foi o preferido para nossa principal temática: a família. Com grande divulgação, tivemos um público rotativo de 90 pessoas, e foram oferecido a eles, além de uma imersão cultural com um filme nacional, pipoca, suco, água e sobremesa.

O CINE SQUARE recebeu diversos elogios e pedidos para que acontecesse outras vezes, tanto no Unileste, quanto em Jaguaráçu. Além disso, o Bloco E e a Praça Jaime de Morais Quintão recebeu uma nova dinâmica, sendo aproveitada por toda sua comunidade, unidos e em prol do coletivo.

Conclusão: O projeto em questão nos trouxe diferentes perspectivas. Hoje, em um mundo imerso de tecnologia e preocupações, tirar um tempo para si se torna essencial,

e aliado à cultura e à requalificação de um local em que temos afinidade, reforçamos nosso senso de pertencimento. Assim, o lugar se torna casa.

Palavras-chave: Intervenção urbana. Cinema. Cultura .