

REQUALIFICAÇÃO URBANA: TRANSFORMANDO PRAÇAS EM PALCOS DE DIVERSIDADE CULTURAL

Gabriela Andrade CARDOSO (Unileste); Livia Maria Alvarenga SANTOS (Unileste); Arthur Dornellas OLIVEIRA (Unileste)

Introdução: A interseção entre arte, cultura e comunidade é essencial para o enriquecimento social. Projetos de intervenção urbana transformam espaços públicos em centros culturais. Este artigo resume lições e melhorias com base na criação de um palco de música em uma praça urbana. Exploramos os desafios, soluções e o impacto positivo desse projeto, inspirando a criação de espaços culturais dinâmicos na cidade. A análise contribui para futuros empreendimentos, promovendo encontros e diversidade cultural no ambiente urbano.

Objetivo: O objetivo deste trabalho é destacar as lições aprendidas e sugestões de melhorias a partir da criação de um palco de música em uma praça urbana. O foco é inspirar futuros projetos de intervenção urbana que promovam encontros e diversidade cultural no ambiente urbano.

Metodologia: Este estudo empregou uma metodologia centrada na análise de projetos anteriores de criação de espaços culturais urbanos, visando extrair lições pertinentes sobre como abordar uma intervenção urbana participativa e musicalizada. Além disso, conferiu especial atenção ao protótipo de um palco de música desenvolvido durante o intervalo na faculdade, investigando seu processo de criação na praça urbana. A pesquisa de campo consistiu em observações diretas, fornecendo insights valiosos para nossas sugestões e conclusões, além de orientar futuros projetos de intervenção urbana, destacando a promoção de encontros e diversidade cultural no ambiente urbano.

Resultados: Os resultados deste estudo refletem as lições aprendidas e as áreas de melhoria identificadas a partir da criação de um palco de música no ambiente urbano de uma praça. Uma das conclusões significativas foi a confirmação da importância desses espaços culturais na promoção de encontros e diversidade cultural no ambiente urbano. A presença do palco de música proporcionou um local para a expressão artística e a interação da comunidade, enriquecendo a vida urbana.

No entanto, também foram identificados desafios. A manutenção do espaço e a gestão de eventos requerem atenção contínua. Garantir a sustentabilidade e a inclusão de diversos grupos culturais exige esforços contínuos. Além disso, a flexibilidade do espaço para acomodar diferentes tipos de eventos e grupos de diferentes tamanhos se revelou uma área de melhoria potencial.

Esses resultados sugerem que projetos de intervenção urbana, como a criação de palcos de música em praças, podem ser instrumentos valiosos na promoção da diversidade cultural e do encontro comunitário. No entanto, é crucial considerar a gestão, a manutenção e a flexibilidade para garantir o sucesso a longo prazo dessas iniciativas. Os resultados deste estudo oferecem insights valiosos para futuros projetos de intervenção urbana.

Conclusão: A criação de um palco de música em uma praça urbana é uma iniciativa valiosa para promover encontros e diversidade cultural no ambiente urbano. Esta

estratégia ressalta a importância desses espaços ao ar livre e destaca a necessidade de gerir cuidadosamente e manter o local vibrante e inclusivo a longo

Palavras-chave: Cultura. Diversidade. Requalificação.